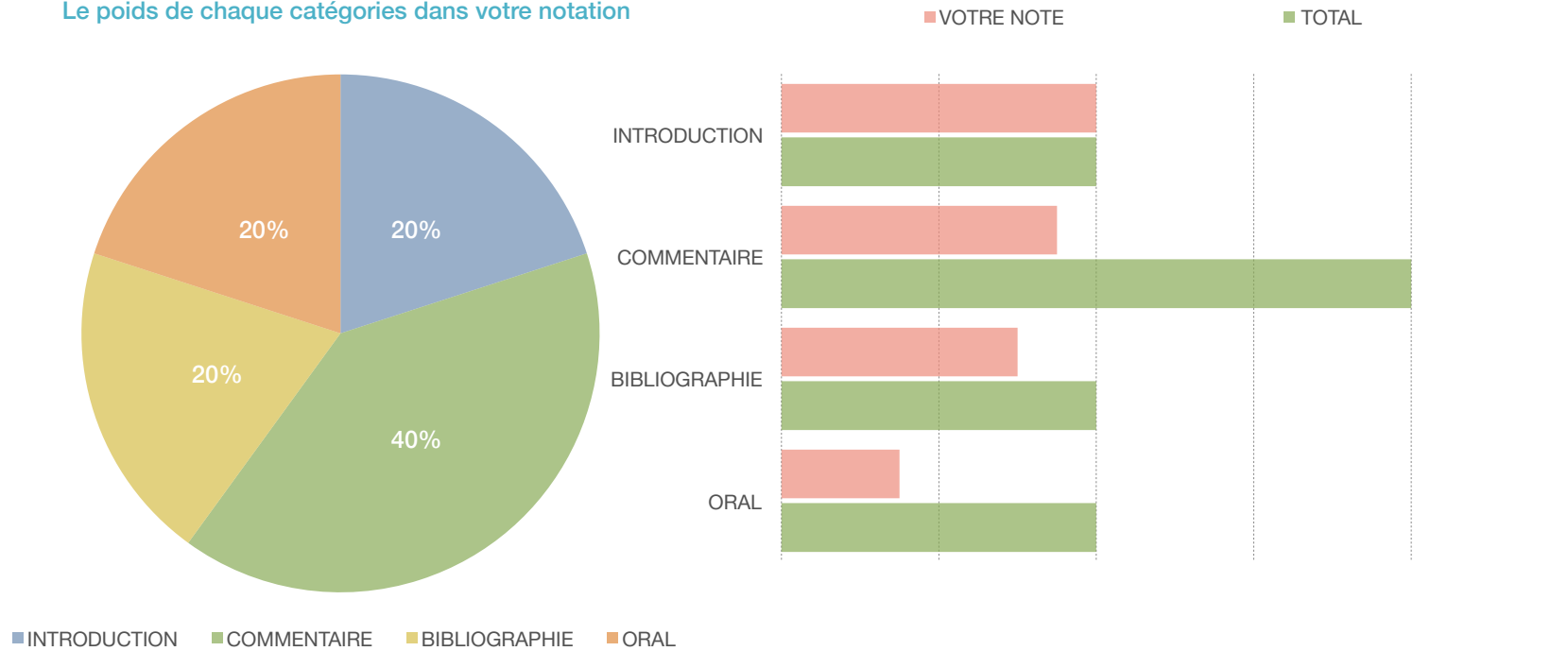


Commentaires du professeur :

Votre introduction fut brillante, toutefois attention à l'oral soyez plus claire. Le commentaire du texte est fragile, utilisez davantage le texte.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



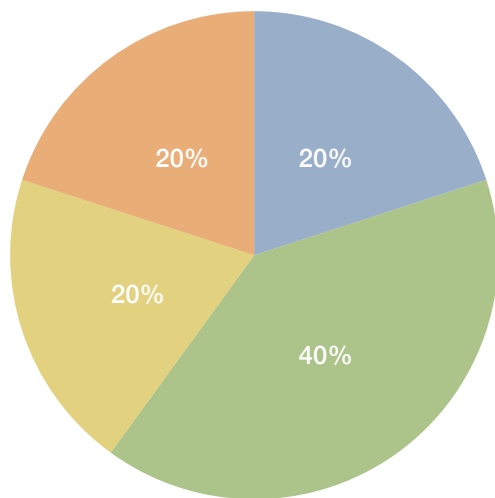
Nom : ROCHAS MARTIN Votre oral en L3

- TD Hist. contempo

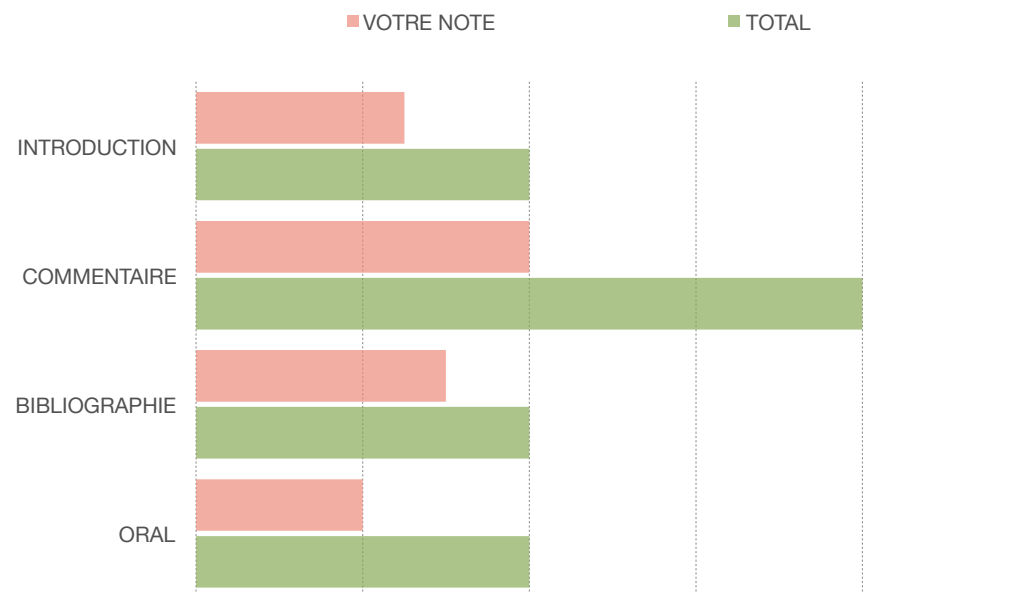
Commentaires du professeur :

Votre introduction est fragilisée par le manque de contextualisation. Le commentaire du texte est moyen, collez plus au document.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE ■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL

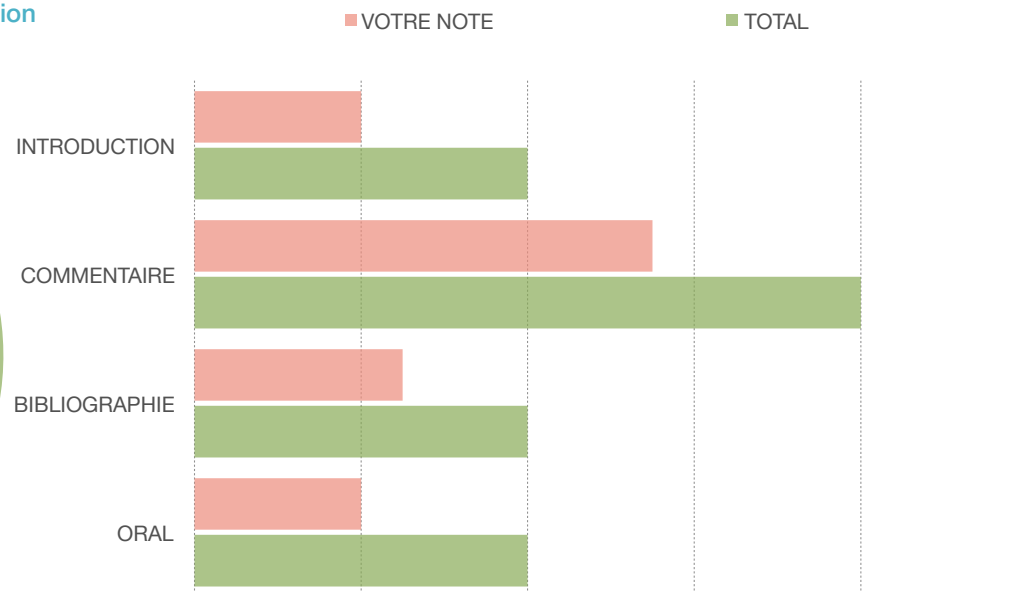
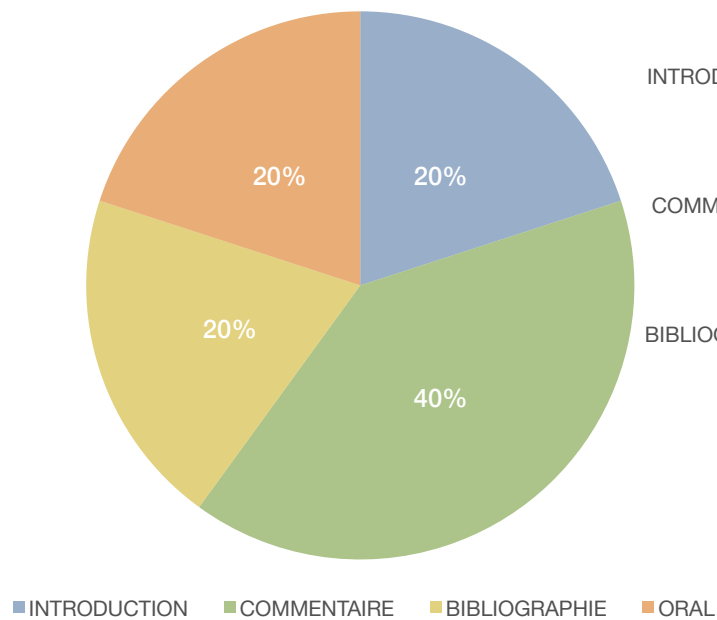


Nom : COLOMBET Bastien Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

Commentaires du professeur :

Un commentaire convenable, le texte est ciblé et compris. Il faut renforcer l'introduction (attention à l'analyse du doc).

Le poids de chaque catégories dans votre notation

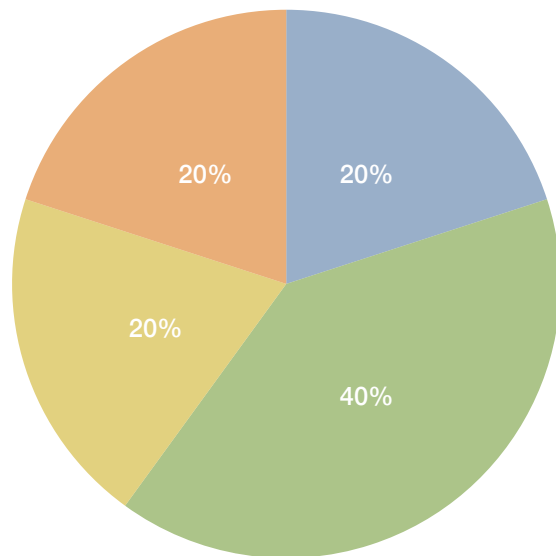


Nom :GRANGE-GUILLARME Carine Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

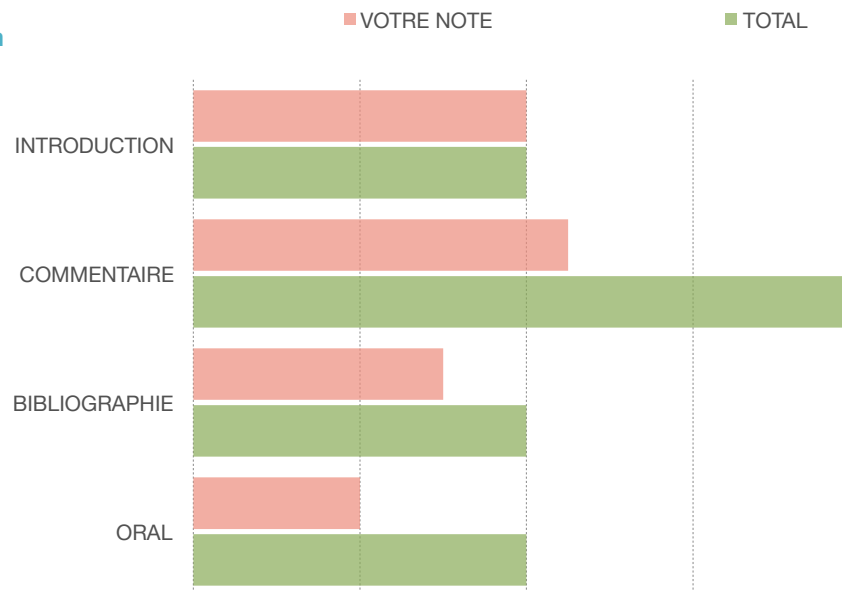
Commentaires du professeur :

Un commentaire convenable. Votre introduction fut brillante, votre oral fut clair. Toutefois, attention à la présentation du document dans le commentaire, de préciser vos titres de parties.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE ■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL



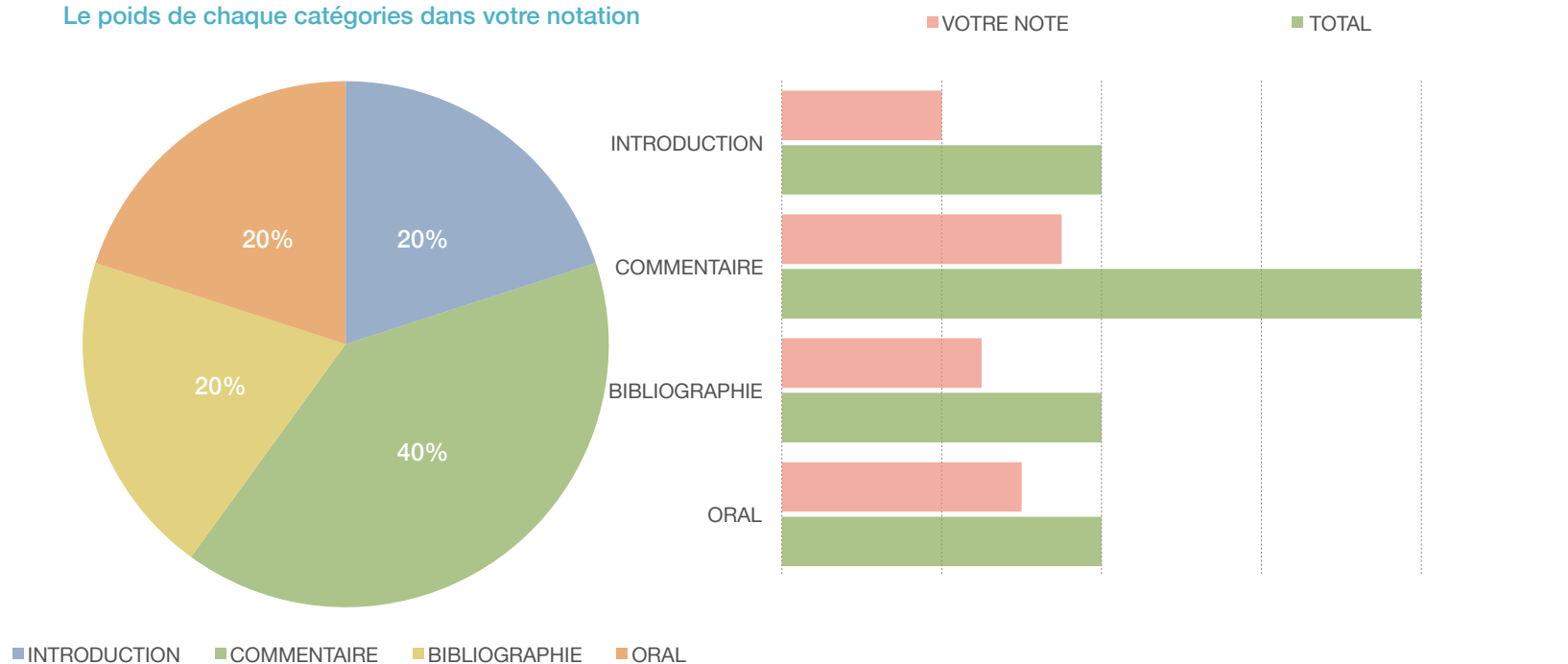
Nom : MAZERES Jules Votre oral en L3

- TD Hist. contempo

Commentaires du professeur :

Un commentaire juste convenable, le texte est survolé, parfois le hors-sujet pointe son nez.... I faut renforcer l'introduction (attention à l'analyse du doc). Par contre félicitation pour votre engagement en cours et au partage de vos prises de notes.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



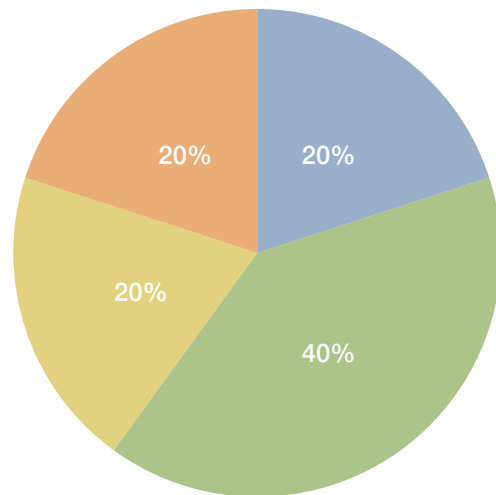
Nom : DUBOIS OPHELIE Votre oral en L3

- TD Hist. contempo

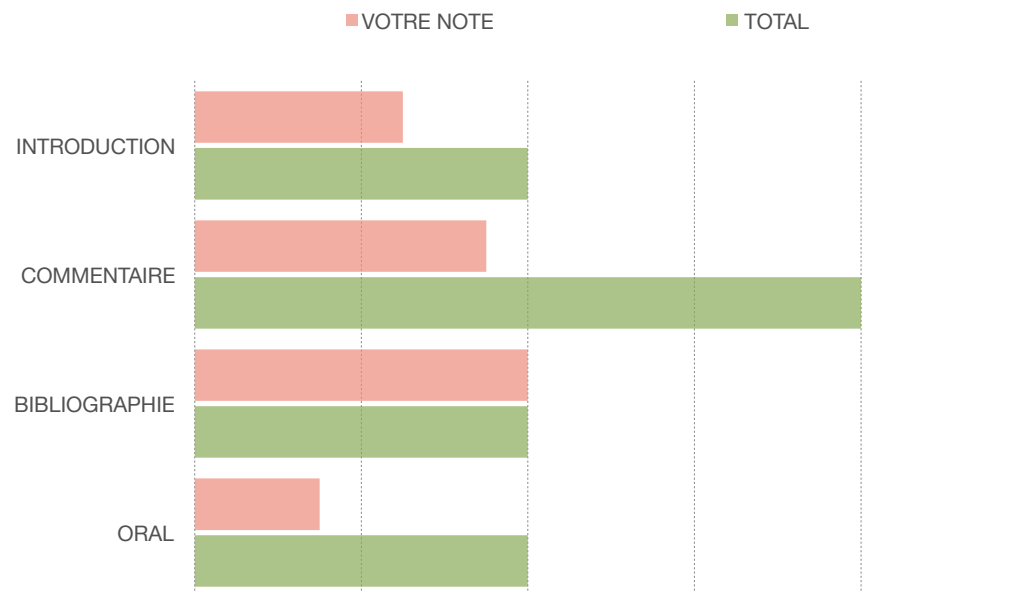
Commentaires du professeur :

Un commentaire juste convenable, le texte est survolé, parfois le hors-sujet pointe son nez (partie I)... I faut renforcer l'introduction (attention à l'analyse du doc), attention à l'élocution soyez plus claire

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE ■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL

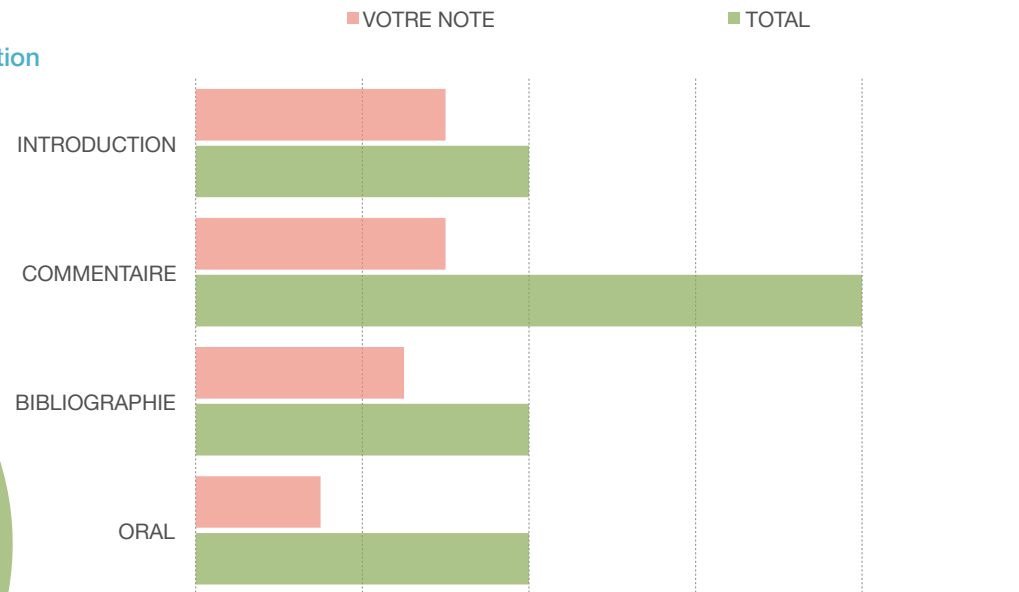
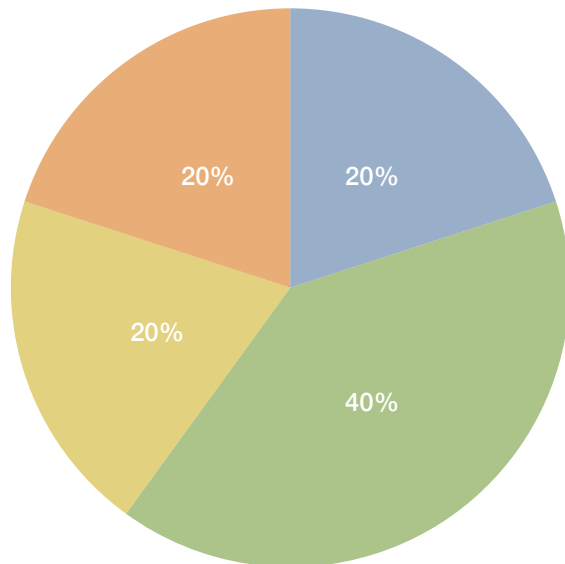


Nom : DEBOSSE JULIEN Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

Commentaires du professeur :

Exposé fragile. Votre introduction fut pertinente, Toutefois, attention à la gestion du temps dans l'exposé, entraînez-vous davantage. Ensuite, il manque des illustrations pertinentes, claires. Votre bibliographie est bien choisie. Attention aux bavardages en TD...

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE ■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL

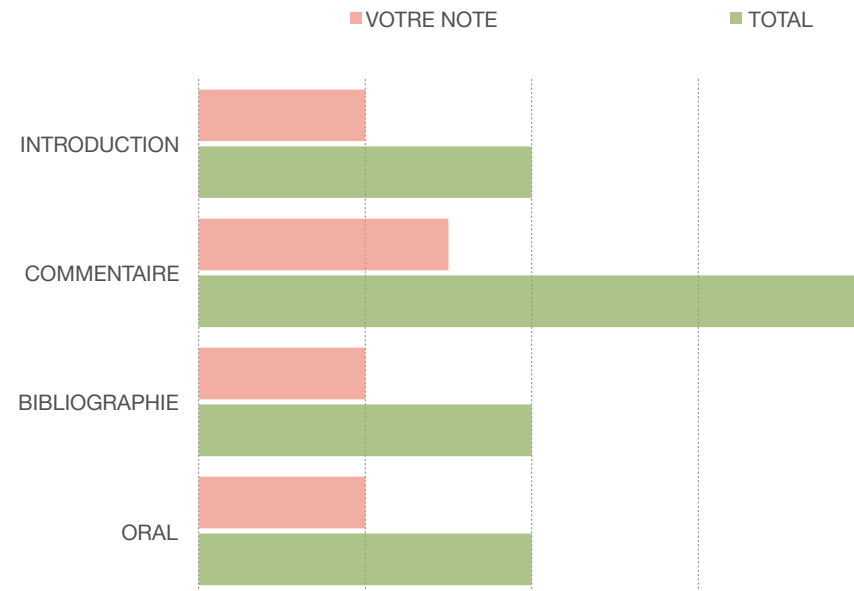
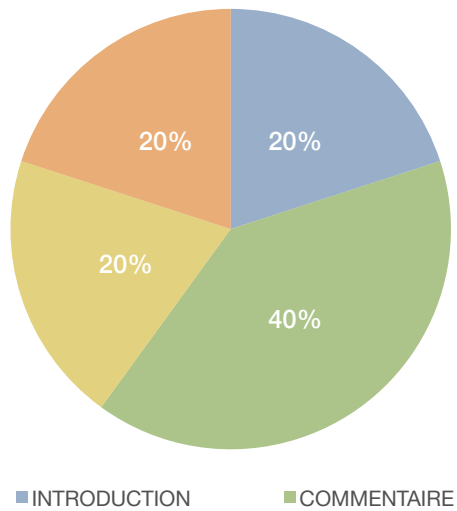
Nom : CHARRAS MaëliSS Votre oral en L3

- TD Hist. contempo

Commentaires du professeur :

Un commentaire insuffisant : l'introduction fait l'impasse sur les personnages du commentaire (il faut insister sur l'auteur !), ensuite éviter de tomber dans l'exposé : vous devez partir du texte. Vous avez oublié d'envoyer le plan/ bibliographie... Attention aux petits bavardages en cours aussi... ne vous découragez pas.

Le poids de chaque catégories dans votre notation

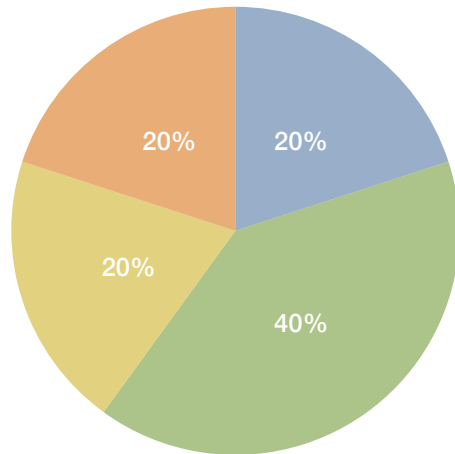


Nom : MATHIEU Julien Votre oral en L3 -
TD Hist. contempo

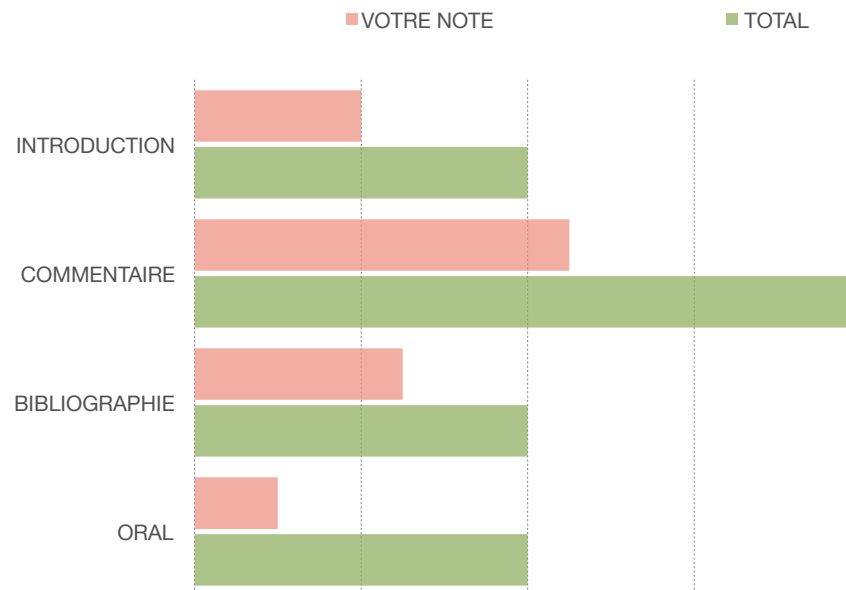
Commentaires du professeur :

Commentaire juste convenable : votre problématique est floue (trop compliquée), attention à pas vous laissez influencer par le texte : il faut être plus critique. Remettez bien les informations dans le contexte pour leur donner plus d'importance.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE ■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL



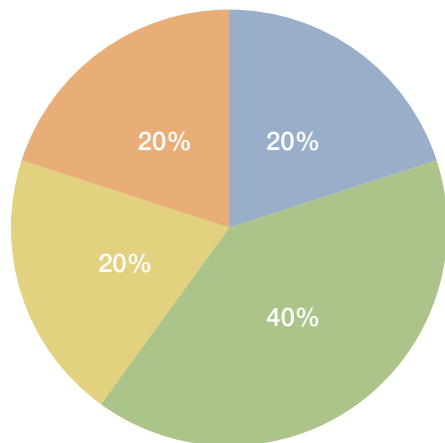
Nom : CHARRAS Joffrey Votre oral en L3

- TD Hist. contempo

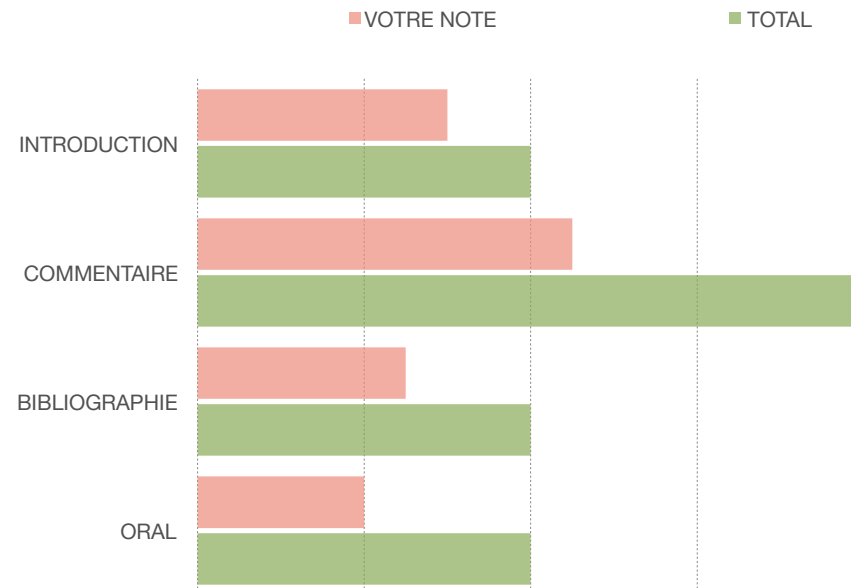
Commentaires du professeur :

Votre introduction fut brillante, toutefois attention à l'oral soyez plus clair. Le commentaire du texte est convenable, attention à pas vous laissez influencer par le texte : il faut être plus critique. Votre plan manque de lien entre les parties, articulez davantage vos parties (partie II A, B, C). Participez davantage aux échanges oraux en TD, car vous avez des connaissances.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE

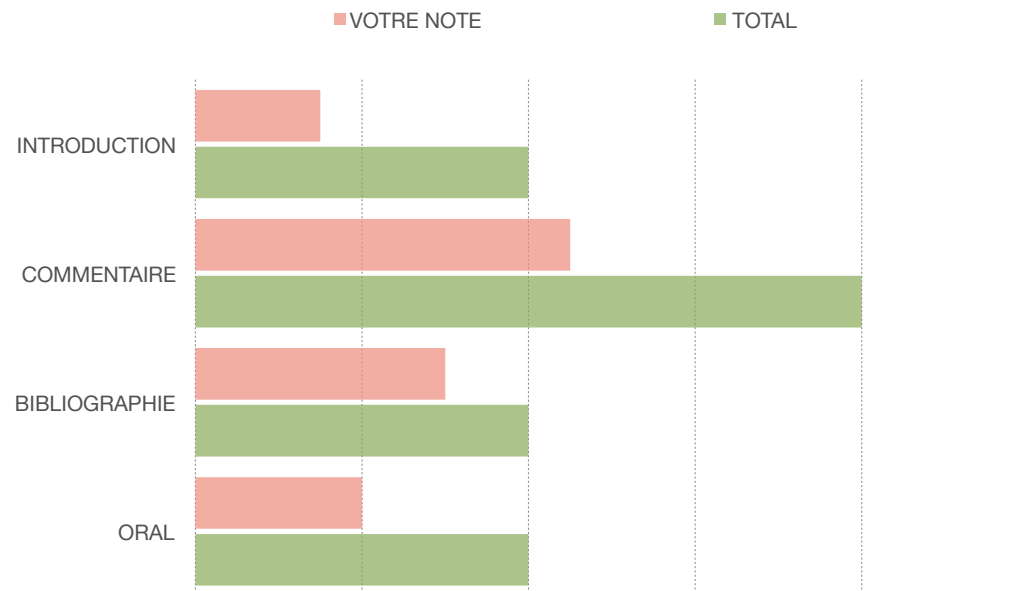
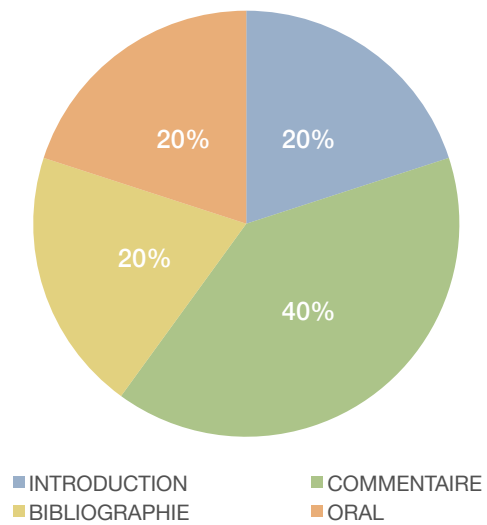


Nom : ENJOLRAS YANN Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

Commentaires du professeur :

Commentaire convenable, votre introduction est fragile : le contexte est survolé (bataille ?), l'analyse du doc lacunaire : renforcez cette partie. Votre commentaire du doc est plus intéressante, le doc est compris. L'oral est convenable.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



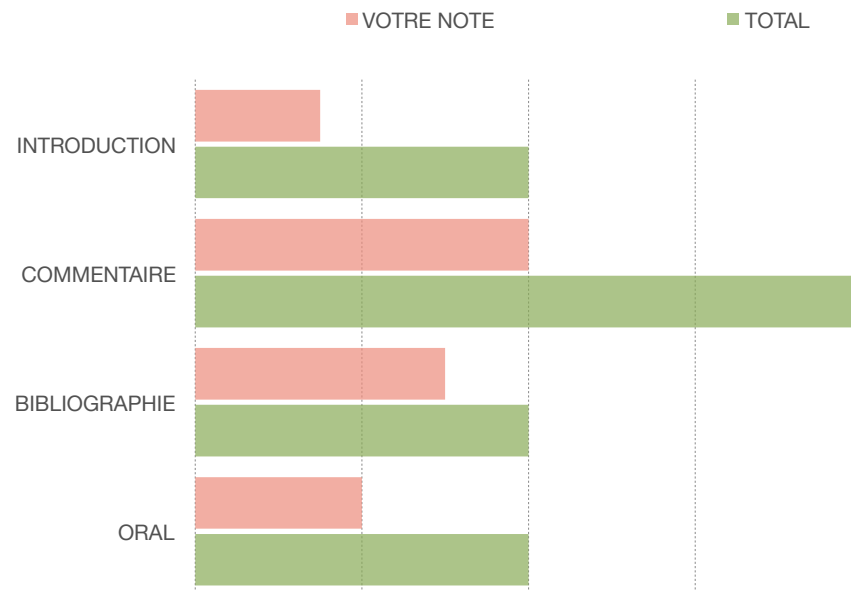
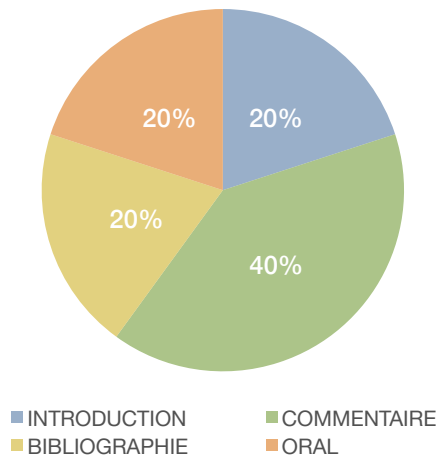
Nom : LAFCI Hatice Votre oral en L3 - TD

Hist. contempo

Commentaires du professeur :

Commentaire juste convenable : l'introduction manque de précision (contexte ? analyse du doc ??). Il faut renforcer cette partie. Votre compréhension du doc. est fragile, l'analyse est lacunaire. Soyez plus critique et partez du document : il vous guide dans votre analyse. Toutefois votre attitude sérieuse et votre implication en classe sont exemplaires, continuez vos efforts car vous progressez.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



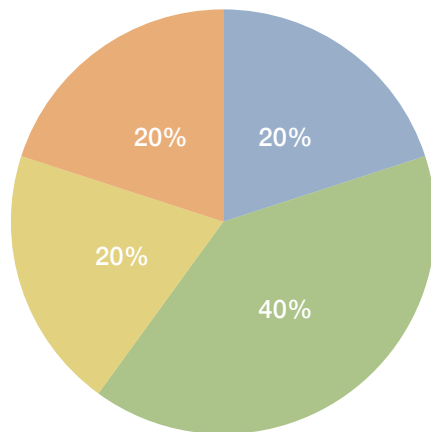
Nom : PATURAL Marien Votre oral en L3

- TD Hist. contempo

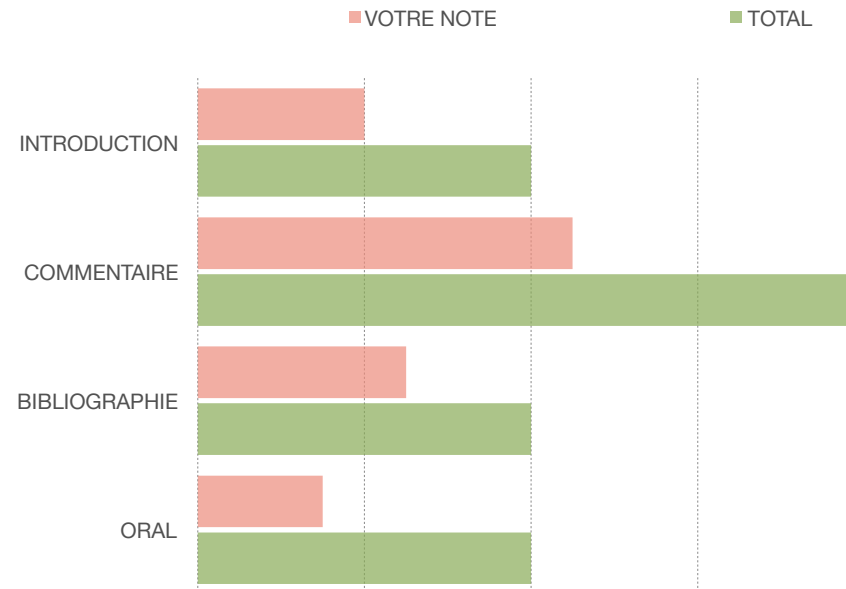
Commentaires du professeur :

Commentaire juste convenable : l'introduction manque de précision (contexte ? analyse du doc ??). Il faut renforcer cette partie. Le document est compris, mais attention certaines parties sont fragiles (III), attention à garder le recul historique nécessaire face aux enjeux politiques du sujet. Toutefois depuis l'année dernière vous avez gagné en aisance orale, poursuivez vos efforts (détachez vous de vos notes !). L'approche sur le style/ champs lexical du texte est pertinente. Bonus pour votre présence régulière au TD.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE
■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL

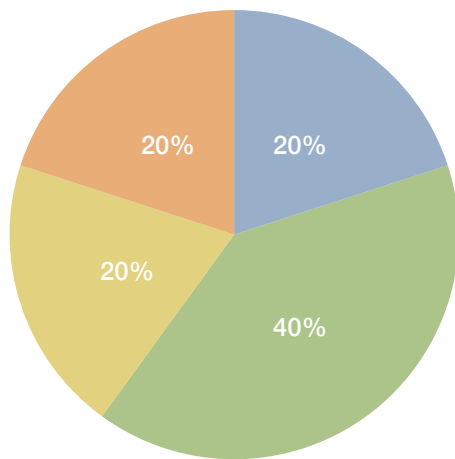


Nom : FOUCAULT CAMILLE Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

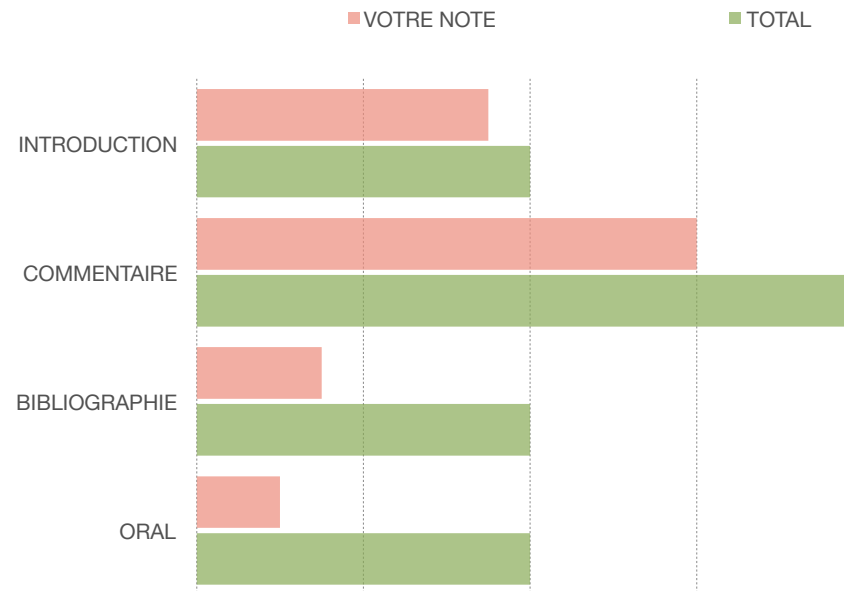
Commentaires du professeur :

Un commentaire assez satisfaisant, le sujet est compris et présenté convenablement. Il est dommage de ne pas avoir creuser plus amplement la question du darwinisme social. Attention votre oubli d'envoi de bibliographie vous a pénalisé !

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE ■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL

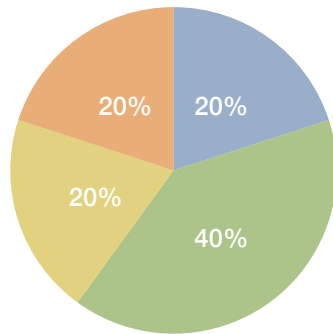


Nom : FROUSSARD Benjamin Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

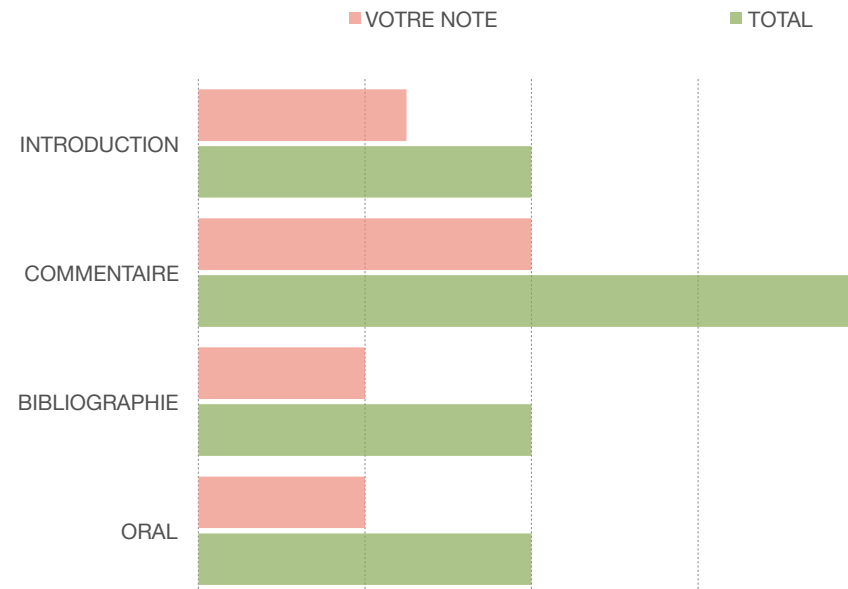
Commentaires du professeur :

Le commentaire est juste convenable, mais il faut davantage présenter le document dans l'intro. et votre plan manque d'équilibrage. Vous êtes à l'aise à l'oral, ne doutez pas de vos recherches (cela limite vos arguments). Attention aux bavardages en TD...

Le poids de chaque catégorie dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE
■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL



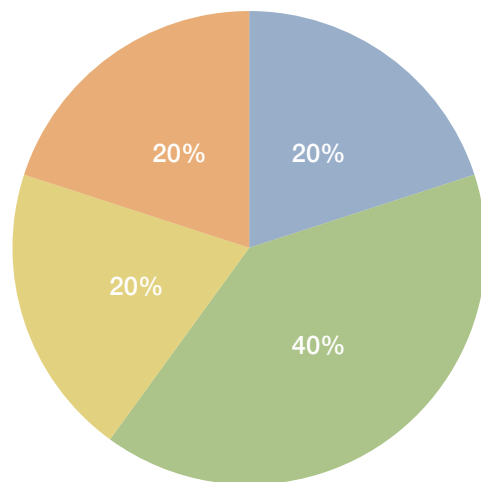
Nom : REY Indiana Votre oral en L3 - TD

Hist. contempo

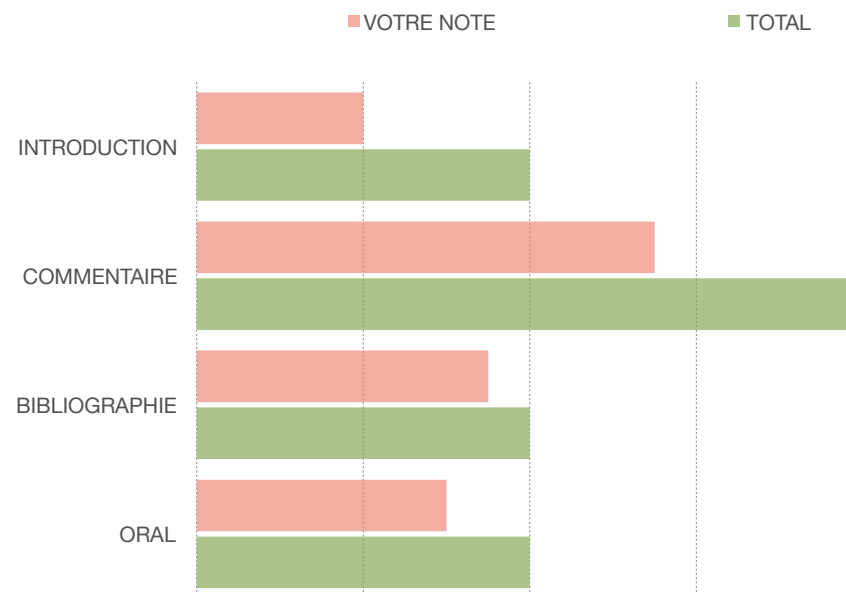
Commentaires du professeur :

Bon commentaire, mais dans l'intro n'oubliez pas d'analyser le document (nature, structure...). Votre biblio. est pertinente, et vous êtes à l'aise à l'oral. Attention aux petits bavardages en TD...

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE ■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL



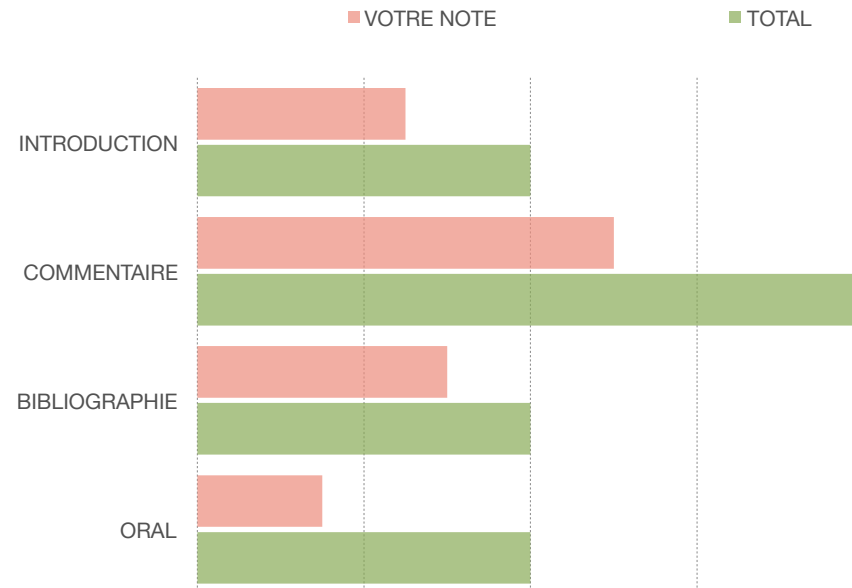
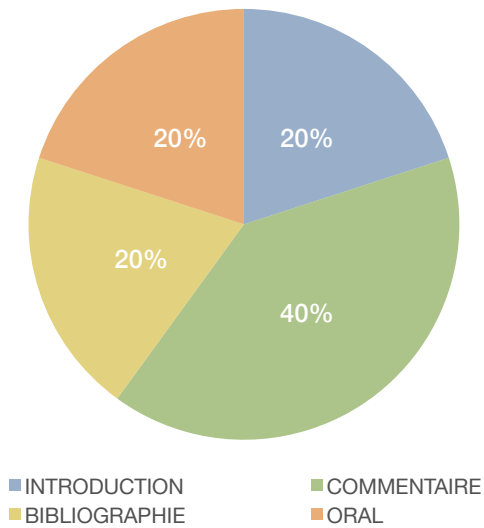
Nom : NARRAU Seang Votre oral en L3 -

TD Hist. contempo

Commentaires du professeur :

Un commentaire assez satisfaisant et en progression depuis l'année dernière. Il faut renforcer votre introduction (quel contexte ??) et votre prestance orale (entraînez-vous à vous détacher de vos notes).

Le poids de chaque catégories dans votre notation

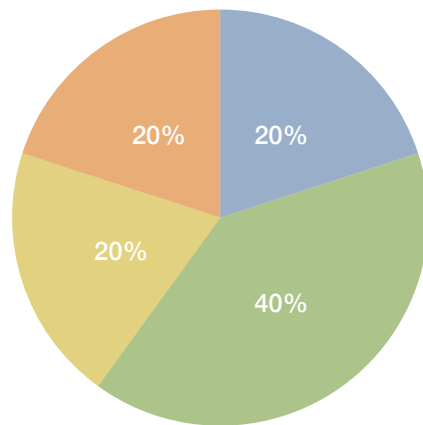


Nom : DIAS CAETANO Justine Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

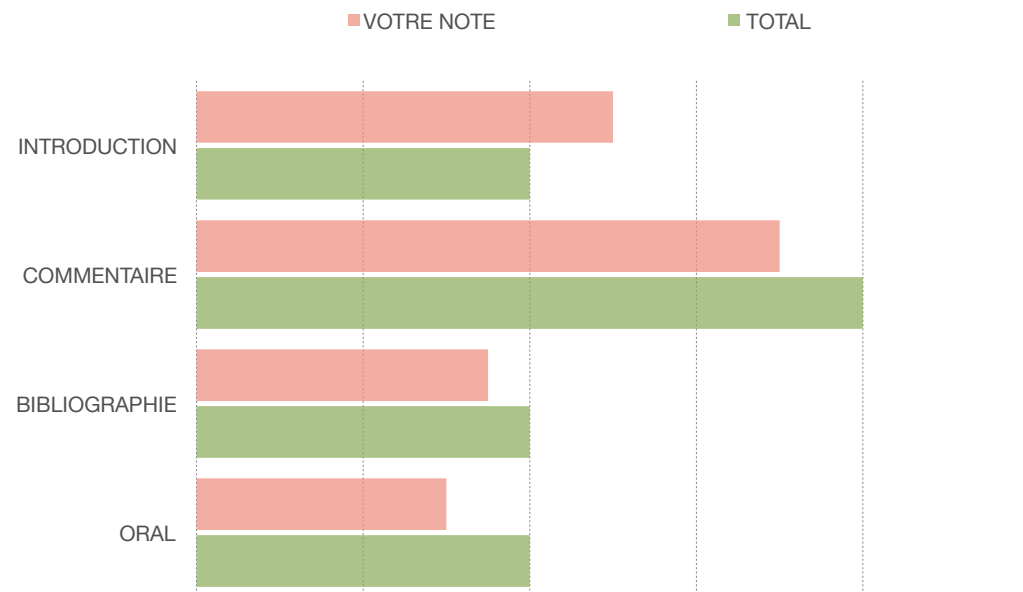
Commentaires du professeur :

Un commentaire brillant et pertinent. Vous maîtrisez la méthode et vous êtes à l'aise à l'oral. Félicitations !

Le poids de chaque catégories dans
votre notation



■ INTRODUCTION
■ BIBLIOGRAPHIE
■ COMMENTAIRE
■ ORAL



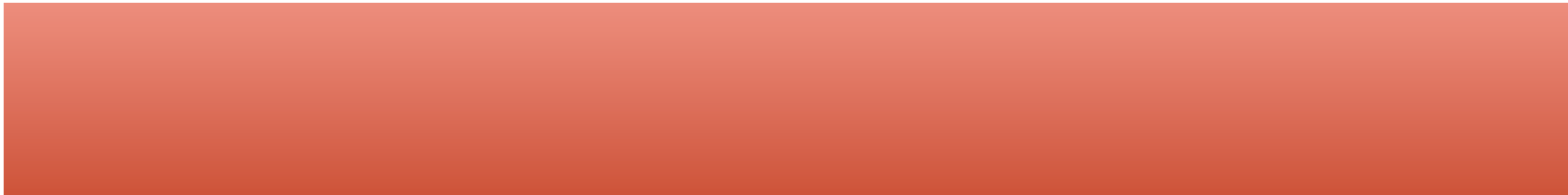
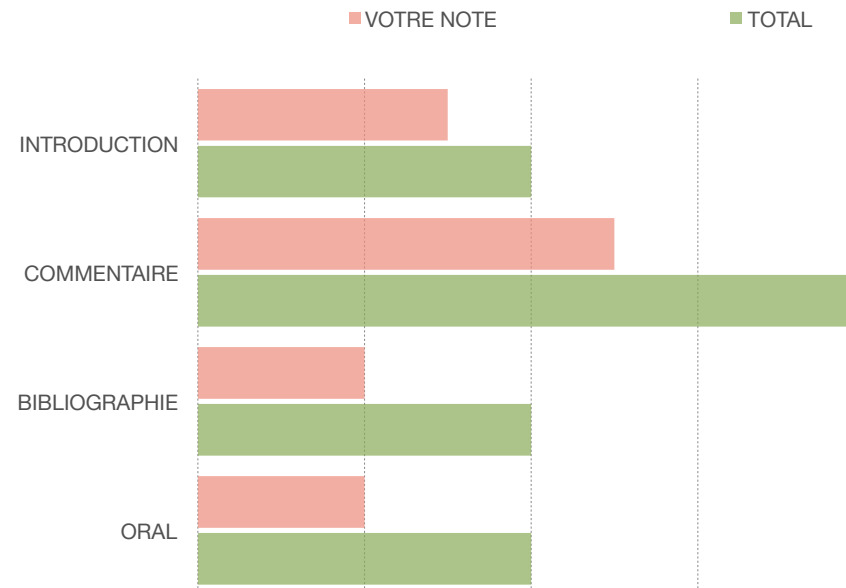
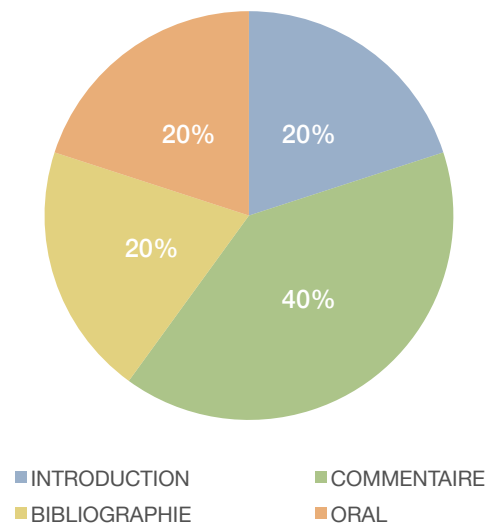
Nom : DUMAS Geraud Votre oral en L3 -

TD Hist. contempo

Commentaires du professeur :

Votre introduction fut brillante, toutefois attention à l'oral soyez plus clair : soyez plus précis sur le vocabulaire/ lieux étudiés. L'exposé est compris, mais oubli d'un aspect de l'impérialisme (culture). Attention aux régularités aux TD...

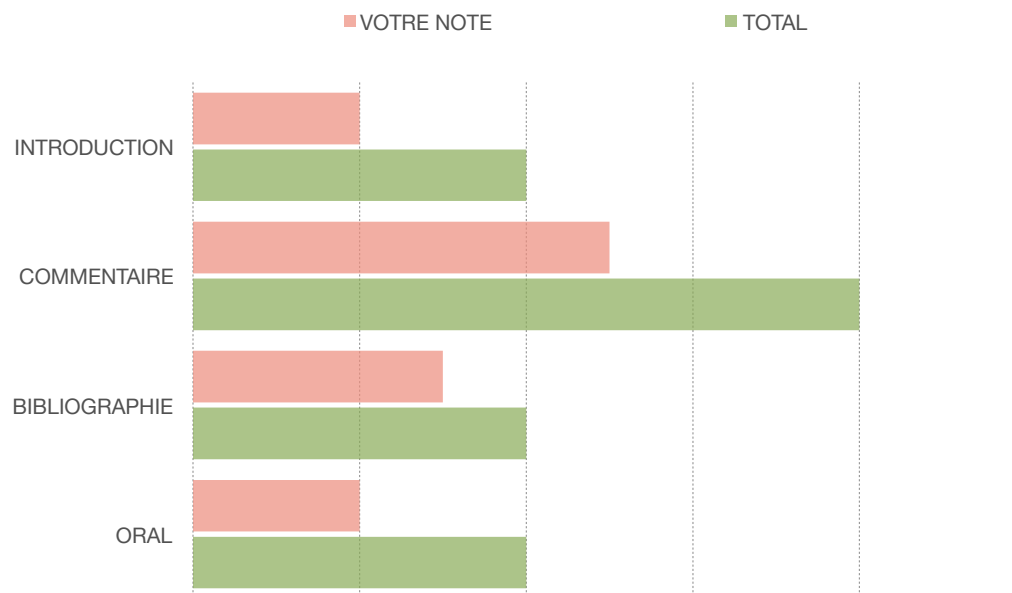
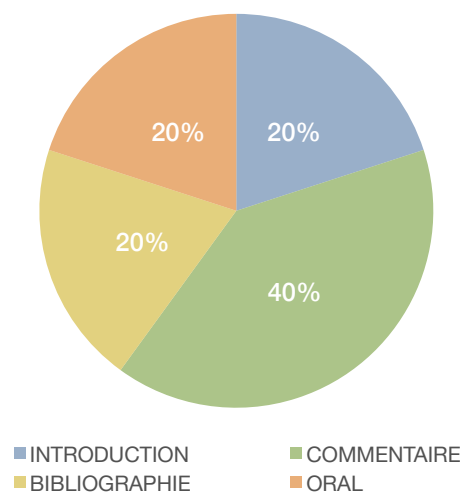
Le poids de chaque catégories dans votre notation



Nom : BRULIN Johan Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

Commentaires du professeur : Des oublis dans l'intro cf. mvt Volkisch, traduction du texte). Attention à ne pas vous écarter du doc : ce n'est pas un exposé sur le NSDAP. Toutefois, vous clarifier bien les enjeux autour du pangermanisme, et votre oral devient plus posé vers la fin. Bonne bibliographie.

Le poids de chaque catégories dans votre notation

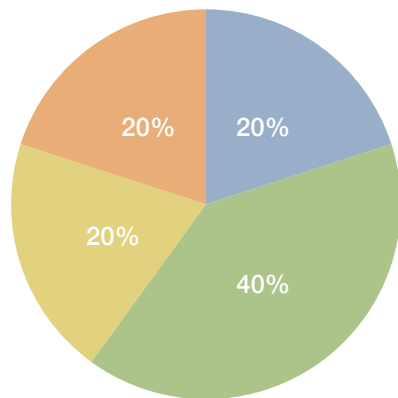


Nom : GRAND Jimmy Votre oral en L3 -

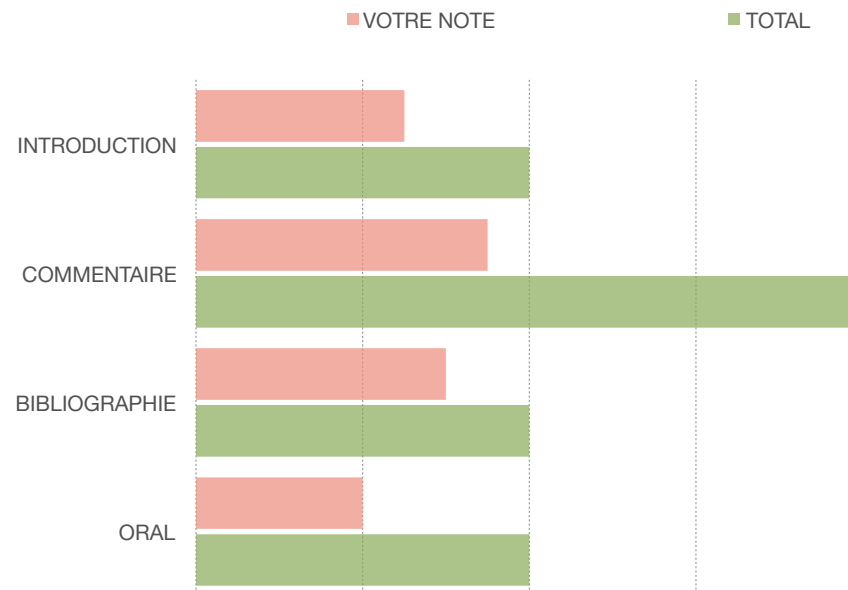
TD Hist. contempo

Commentaires du professeur : une bonne analyse du doc en intro, mais vous oubliez l'étude des rapports entre URSS et la France qui restent déterminant pour le doc, des progrès à l'oral, notamment dans la clarté.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE
■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL



Nom : LANGLADE Blaise Votre oral en L3

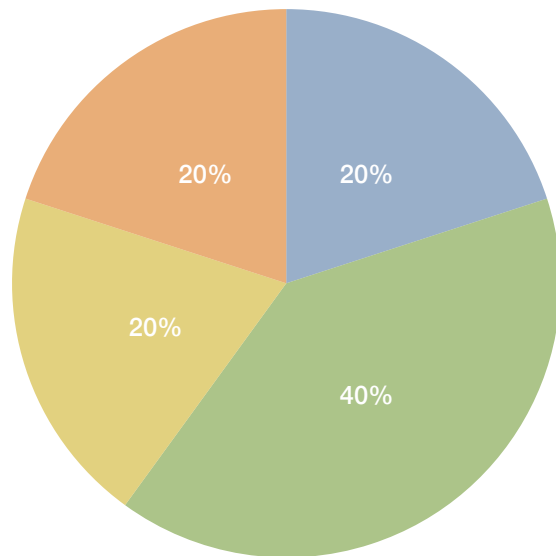


- TD Hist. contempo

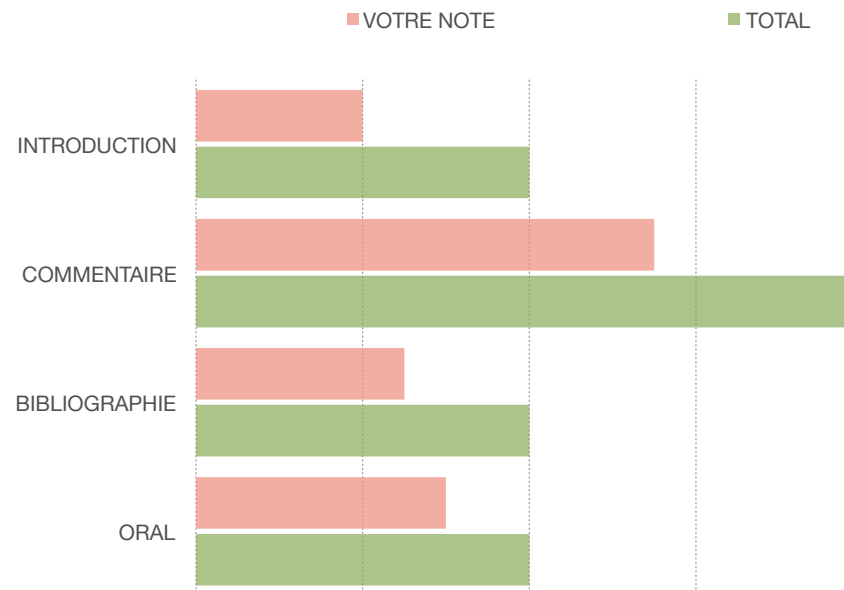
Commentaires du professeur :

Votre introduction fut pénalisée par l'oubli sur la question de la traduction (présentez mieux le doc), le commentaire est ciblé et compris. Pour la biblio. n'oubliez pas les pages. Bon point pour l'oral qui est clair.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE ■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL

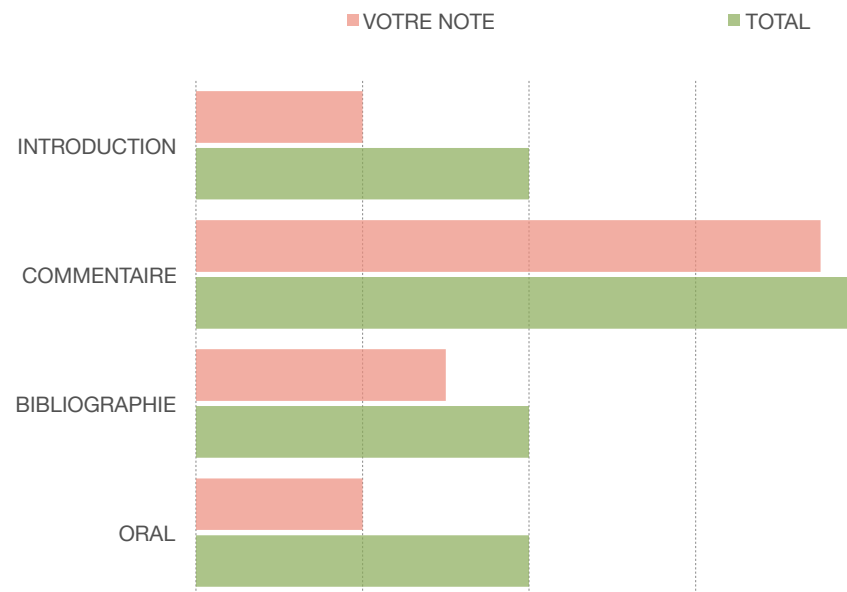
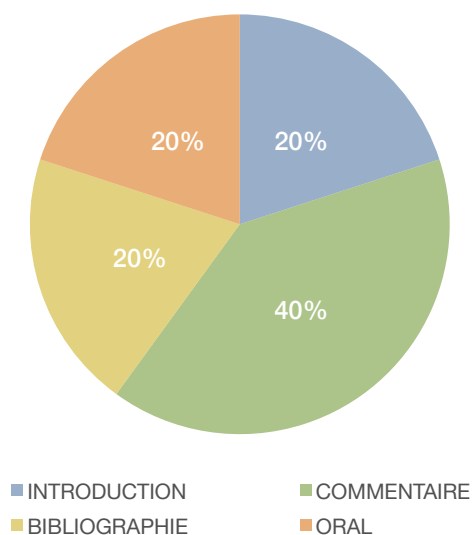


Nom : LAUGERE-VIDAL Nicolas Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

Commentaires du professeur :

Votre introduction vous pénalise légèrement (auteur, contexte de l'ukraine ??) mais une très bonne analyse c document, ainsi qu'une bibliographie intéressante.

Le poids de chaque catégories dans
votre notation

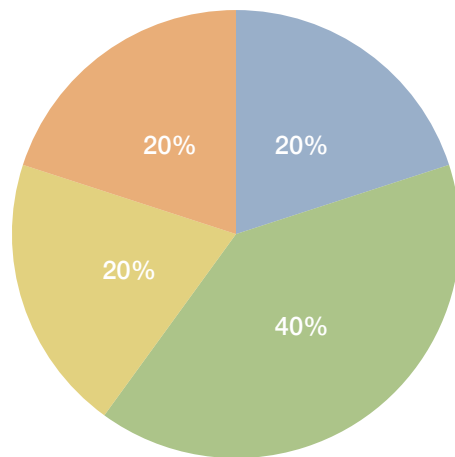


Nom : SAUVAGNAT Emma Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

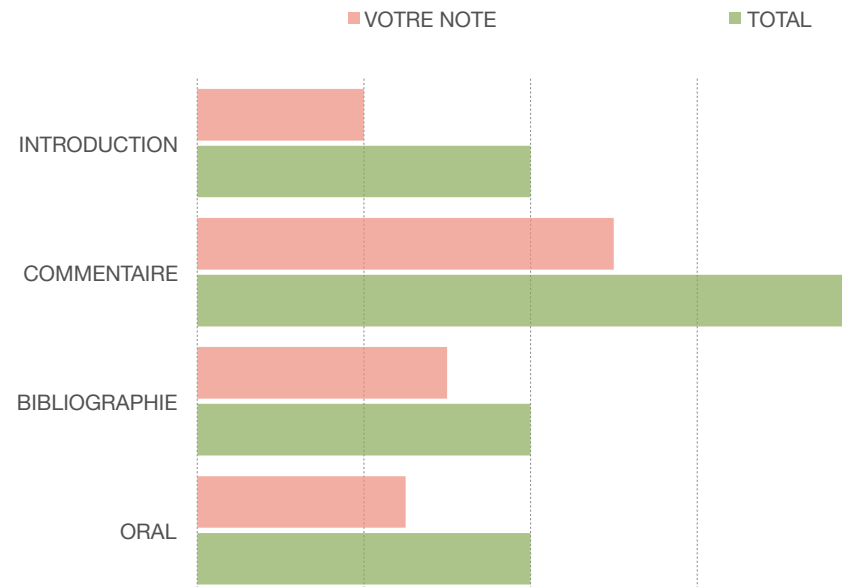
Commentaires du professeur :

Dans l'introduction il manque une contextualisation plus poussée et une précision des termes (anciens combattants ?? société ?). Il faut poser les cadres de votre exposé dès l'intro. Cependant le contenu de l'exposé répond à votre problématique (surtout la partie III, voir la correction). Bonne présentation de la bibliographie, vous êtes à l'aise à l'oral. Attention à ne pas vous laisser "guider" ou imposer une grille de lecture pour votre exposé.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



■ INTRODUCTION ■ COMMENTAIRE ■ BIBLIOGRAPHIE ■ ORAL

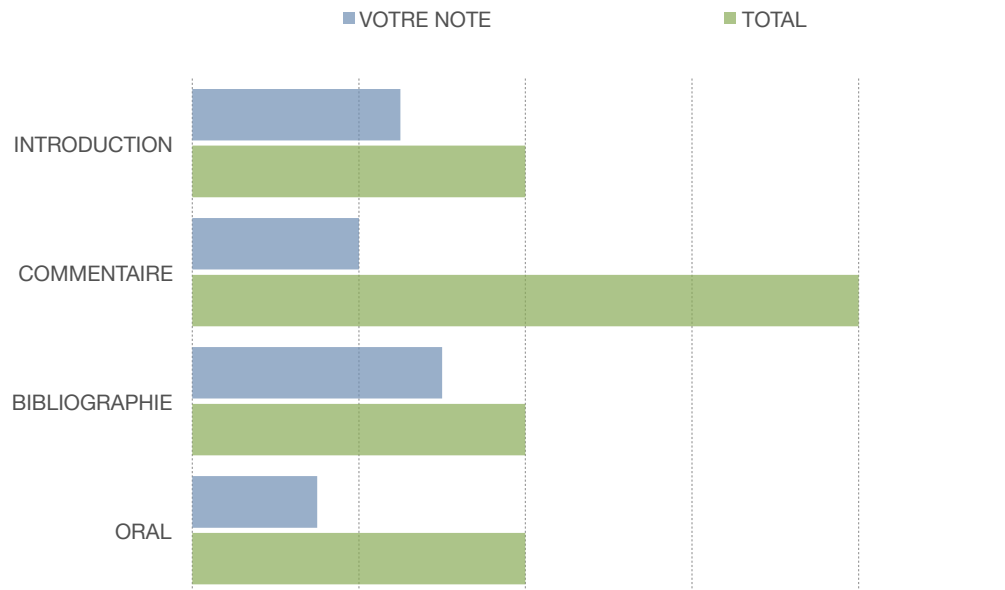
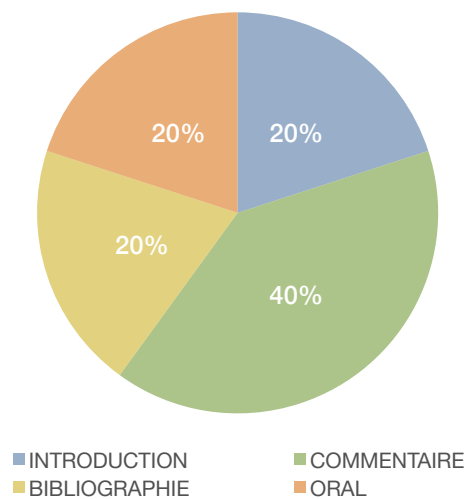


Nom : BOVIN Paul-Adrien Votre oral en

L3 - TD Hist. contempo

Commentaires du professeur : L'introduction est fragile, il faut insister sur le contexte de 1942 pour que le document soit mieux présenté. Votre commentaire est incomplet en raison de son aspect exposé : vous ne traitez pas l'image malheureusement. Il faut toujours partir du document puis expliquer. Votre bibliographie est dense et pertinente, mais attention à ne pas se laisser porter par cette dernière.

Le poids de chaque catégories dans votre notation



Nom : RUEL Anthony Votre oral en L3 - TD Hist. contempo

Commentaires du professeur : L'introduction est fragile, il faut insister sur le contexte de 1942 pour que le document soit mieux présenté. Le plan est bancal (des sous parties sont similaires II B) et III C), toutefois il faut bien accentuer sur le rapport de force entre le Japon et la France pour que ce document soit plus "parlant". Votre bibliographie est pertinente.

Le poids de chaque catégories dans votre notation

